

Lucrèce, *De rerum natura* II

Bibliographie

Sabine LUCIANI

Aix-Marseille Université, CNRS, TDMAM UMR 7297
13094 Aix-en-Provence, France

I. Le texte du *De rerum natura*

A. Éditions et traductions

- ERNOUT A., *Lucrèce. De la Nature*, t. I, livres I-III, Les Belles Lettres, CUF, Paris, 1966 (nombreuses rééditions - révision par C. RAMBAUX).
- FLORES E., *Titus Lucretius Carus. De rerum natura, edizione critica con introduzione e versione*, 3 vol., Bibliopolis, Naples, 2002-2009.
- ROUSE W. H. D., SMITH M. F., *Titus Lucretius Carus. De rerum natura*, The Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge (Mass.)-Londres, 1992.

B. Éditions commentées

- BAILEY C., *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex, edited with Prolegomena, Critical Apparatus, Translation and Commentary*, 3 vol., Clarendon Press, Oxford, 1947.
- ERNOUT A., ROBIN L., *Lucrèce. De rerum natura. Commentaire exégétique et critique*, 3 vol., Les Belles Lettres, Paris, 1962 [1925-1928].
- GIANCOTTI F., *Lucrezio. La natura : introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione et commento*, Milan, 1996.
- GUISSANI C., *Lucrezio. De rerum natura. Commento e note*, Turin, 1896-1898 ; reprod. 2 vol. incluant les *Studi Lucreziani*, Garland, New York-Londres, 1980.
- MUNRO H. A. J., *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex with notes and a translation*, 2 vol., Cambridge, 1928 [1864].

C. Commentaires du chant II

- CRACA C., *Le possibilità della poesia. Lucrezio et la Madre frigia in De rerum natura II, 598-660*, Edipuglia, Bari, 2000 (commentaire thématique sans texte).
- FOWLER D., *Lucretius on atomic Motion. A commentary on De rerum natura 2. 1-332*, OUP, New York, 2002 (commentaire linéaire avec le texte latin).
- GIGANDET A., *Lucrèce. Atomes, mouvement. Physique et éthique*, PUF, Paris, 2001 (commentaire thématique sans texte).

D. Traductions françaises

- GUITTARD C., *Lucrèce. De la nature*, Imprimerie nationale éditions, Paris, 2000.
- KANY-TURPIN J., *Lucrèce. De la nature. De rerum natura*, Aubier, Paris, 1993 (édition

bilingue : traduction élégante en prose rythmée et notes très riches concernant l'histoire de la philosophie).

PAUTRAT B., GIGANDET A., *Lucrèce. De la nature des choses*, Librairie générale française, Paris, 2002 (traduction en alexandrins non rimés de B. Pautrat, introduction et notes d'A. Gigandet).

PIGEAUD J., *Lucrèce. La nature des choses*, D. Delattre, J. Pigeaud (dir.), *Les Épicuriens*, Gallimard, Paris, 2010 (notes d'A. Monet)

SERS O., *Lucrèce. De la nature. De rerum natura*, Les Belles Lettres, Paris, 2012 (édition bilingue : texte établi par A. Ernout, traduction en alexandrins vers pour vers).

II. La tradition épicurienne

Les principes de la Physique épicurienne sont exposés dans la *Lettre à Hérodote*. Les textes épicuriens de la tradition manuscrite sont rapportés par Diogène Laërce dans le Livre X des *Vie, doctrine et sentences des philosophes illustres* : vie d'Épicure (1-16), testament (16-21), et dernière lettre à Idoménee (22) ; liste des disciples et écrits (23-29) ; division de la doctrine et abrégé de la canonique (30-34) ; puis lettres d'Épicure à Hérodote (35-38), à Pythoclès (84-116), à Ménécée (122-135), celle-ci précédée (117-121) et suivie (136-138) de sentences sur le sage et sur le plaisir ; enfin les *Maximes Capitales* (139-152).

A. Diogène Laërce

L'ouvrage de Diogène Laërce est actuellement disponible dans une excellente édition de poche :

GOULET-CAZE M.O. (dir.), *Diogène Laërce, Vie et doctrines des philosophes illustres*, introductions, traductions et notes de J.-F. Balaudé *et al.*, Librairie générale française, Paris, 2009 [1999] (Le livre X est présenté, traduit et annoté par J.-F. Balaudé).

Mais l'œuvre d'Épicure a fait l'objet d'éditions séparées en français :

B. Œuvre d'Épicure

BALAUDE J. F., *Épicure, Lettres, maximes, sentences*, Librairie générale française, Paris, 1994 (introduction, traduction et commentaire).

CONCHE M., *Épicure, Lettres et Maximes*, Éditions de Mégare, Paris, 1977, nombreuses rééditions : PUF, Paris, 2011 [1987] (édition bilingue comportant de précieuses notes sur la physique épicurienne).

MOREL P. M., *Épicure, Lettres, maximes et autres textes* Flammarion, Paris, 2011 (introduction, traduction, notes, dossier, chronologie et bibliographie).

C. Recueils de textes

BERGSON H., *Extraits de Lucrèce avec commentaire, études et notes*, Delagrave, Paris, 1955.

BRUN J., *Épicure et les épicuriens*, PUF, Paris, 1997 [1961] (textes choisis et traduits en français).

CONCHE M., *Lucrèce et l'expérience*, PUF, Paris, 2011 [1967] (présentation, choix de textes, bibliographie).

DELATTRE D., PIGEAUD J. (dir.), *Les Épicuriens*, Gallimard, Paris, 2010 (ouvrage indispensable qui rassemble un grand nombre de textes épicuriens, notamment des

fragments issus du traité *Sur la nature*, des traités de Philodème ou de l'inscription d'Oenoanda).

LONG A. A., SEDLEY D. N., *Les philosophes hellénistiques*, traduit par J. Brunschwig et P. Pellegrin, GF Flammarion n° 641, 642 et 643, Paris, 2001 (les extraits sont regroupés de façon thématique, le premier volume est consacré aux épicuriens).

III. Outils et dictionnaires

AUROUX S. (dir.), *Les notions philosophiques. Dictionnaire*, 2 vol., PUF, Paris, 1990.

BALAUDE J. F., *Le vocabulaire d'Épicure*, Ellipse, Paris, 2002.

BRUNDSCHWIG J., LLOYD G. (dir.), *Le savoir grec, dictionnaire critique*, Flammarion, Paris, 1996.

CASSIN B. (dir.), *Le vocabulaire européen des philosophies*, Le Robert, Paris, 2004.

FONTANIER J. M., *Le vocabulaire latin de la philosophie*, Ellipses, Paris, 2002.

GOVAERT S., *De rerum natura : Index uerborum, liste de fréquences, relevés grammaticaux*, CIPL, Liège, 1986.

GOULET R. (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, CNRS Edition, Paris, 1989-.

IV. Le contexte culturel et intellectuel

A. Épicurisme et philosophie hellénistique

ALGRA K. et al., *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, CUP, Cambridge, 1999.

ARRIGHETTI G., « Épicure et son école », *Histoire de la philosophie*, Encyclopédie de La Pléiade, t. I, Paris, 1969, p. 752-772.

LEVY C., *Les philosophies hellénistiques*, Le livre de poche, Paris, 1997 (Présentation claire et synthétique des différentes doctrines ; le deuxième chapitre est consacré à l'épicurisme).

RODIS-LEWIS G., *Épicure et son école*, Paris, 1975.

BRUN J., *Épicure et l'épicurisme*, Collection « Que sais-je ? », n° 680, Paris, 2002 [1959].

GIGANDET A., *Épicure. Les plaisirs de la sagesse*, Ellipses, Paris, 2012.

GIGANDET A., MOREL P. M. (dir.), *Lire Épicure et les épicuriens*, PUF, Paris, 2007.

GIOVACCHINI J., *Épicure*, Les Belles Lettres, Paris, 2008.

GIOVACCHINI J., *L'empirisme d'Épicure*, Garnier, Paris, 2012.

MITIS Ph., *L'éthique d'Épicure. Les plaisirs de l'invulnérabilité*, traduction française par A. Gigandet, Garnier, Paris, 2014.

SEDLEY D. (dir.), *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, CUP, Cambridge, 2003.

WARREN J. (dir.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*, CUP, Cambridge, 2009.

B. Réception de la philosophie à Rome

ANDRE J. M., *La philosophie à Rome*, PUF., Paris, 1977.

BESNIER B., « Justice et utilité de la politique dans l'épicurisme. Réponse à Elisabeth Asmis », *Cicéron et Philodème. La polémique en philosophie*, C. Auvray-Assayas, D. Delattre (dir.), Presses de l'ENS, Paris, 2001, p. 129-157.

BENFERHAT Y., *Cives epicurei : les épicuriens et l'idée de monarchie à Rome et en Italie de Sylla à Octave*, Latomus, Bruxelles, 2005.

- FERRARY J.L., *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*, EFR, Rome, 2014 [1988].
- GRIFFIN M., BARNES J. (dir.), *Philosophia Togata I, Essays on Philosophy and Roman Society*, Clarendon Press, Oxford, 1989.
- GRIFFIN M., « Philosophy, Politics, and Politicians at Rome », *Philosophia Togata I, Essays on Philosophy and Roman Society*, M. Griffin, J. Barnes (dir.), Clarendon Press, Oxford, p. 1-37.
- GRILLI A., *Politica, cultura e filosofia in Roma antica*, Naples, 2000.
- LONG A. A., « Roman Philosophy », *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, D. Sedley (dir.), CUP, Cambridge, 2003, p. 184-210.
- MICHEL A., « La philosophie sous la République romaine », *Histoire de la philosophie*, t. I, La Pléiade, Paris, 1969, p. 773-794.
- MOATTI C., *La raison de Rome. Naissance de l'esprit critique à la fin de la République*, Seuil, Paris, 1997.
- MONET A. (dir.), *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome. Mélanges offerts à M. Bollack*, Presses universitaires du Septentrion, Lille, 2003.
- MORFORD M., *The Roman Philosophers from the time of Cato the Censor to the death of Marc Aurelius*, Routledge, Londres-New York, 2002.
- SEDDLEY D., « Epicureanism in the Roman Republic », *The Cambridge Companion to Epicureanism*, J. Warren (dir.), CUP, Cambridge, p. 29-45.
- VESPERINI P., *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, EFR, BEFAR 348, Rome, 2012.

C. Lucrece et l'épicurisme romain

- ALGRA K. K., KOENEN M. H., SCHRIJVERS M. H. (dir.), *Lucretius and his intellectual background*, North-Holland, Amsterdam-Oxford, 1997 (ensemble de contributions, dont certaines en français, sur les relations de Lucrece avec les milieux philosophiques, voir notamment G. ARRIGHETTI, « Lucrece dans l'histoire de l'épicurisme. Quelques réflexions », p. 21-33).
- BENFERHAT Y., « *Noua uerba*. Réflexions sur la place des néologismes lucretiens dans la création d'un vocabulaire philosophique latin », *Latomus*, 73, 3, 2014, p. 596-614.
- CANFORA L., « La première réception de Lucrece à Rome », *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, A. Monet (dir.), Lille, 2003, p. 43-50.
- FOWLER D., « Lucretius and Politics », M. R. GALE (dir.), *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, OUP, Oxford, 2007, p. 397-431.
- GRIMAL P., « Le poème de Lucrece en son temps », *Lucrece, Entretiens de la Fondation Hardt sur l'Antiquité Classique 24*, O. Gigon (dir.), Vandoeuvre-Genève, 1978, p. 233-246.
- LEVY C., « D'Amalfinius à Cicéron », *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, A. Monet (dir.), Lille, 2003, p. 51-55.
- LUCIANI S., « Philosophie et nouveauté à Rome. Lecture croisée de Lucrece et de Cicéron », *Quid noui ? Vivre, penser et dire la nouveauté*, L. ECHALIER et al. (dir.), PULM, Montpellier, 2013, p. 157-181.

V. Lucrece

A. Présentation d'ensemble

Pour une vue synthétique sur Lucrèce et son œuvre, se reporter en premier lieu à la notice du *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, qui présente une mise au point biographique, une analyse de l'œuvre ainsi que les principales orientations de la recherche :

KANY-TURPIN J., « Lucretius Carus (T.-) », L 73, *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. IV, R. Goulet (dir.), CNRS éditions, Paris, 2005, p. 174-191.

À compléter par :

BOYANCE P., *Lucrèce et l'épicurisme*, PUF, Paris, 1963 (ouvrage classique qui reste fondamental).

Voir aussi :

GODWIN J., *Lucretius, Ancients in Action*, Bristol Classical Press, Londres, 2004 (cet opuscule, destiné à un public de non-spécialistes, constitue une utile présentation générale, complétée par des études de textes).

B. Biographie (imaginaire) de Lucrèce

CANFORA L., *Vita di Lucrezio*, Palerme, 1993.

HUTCHINSON G., « The date of *De rerum natura* », *CQ*, NS 51, 2001, p. 150-162.

Voir aussi les tentatives de reconstitutions romancées au miroir du poème :

CANALI L., *Aux pleines lunes tranquilles : autobiographie imaginaire de Lucrèce*, traduction française par D. Colomar, Aubier, Paris, 1997.

GARCIA JURADO F., « Les vies imaginaires de Lucrèce et d'Ovide chez Marcel Schwob et Antonio Tabucchi », *Vita Latina*, 154, juin 1999, p. 38-46.

SCHWOB M., « Lucrèce, poète », *Vies imaginaires*, Paris, 1896.

C. Memmius, dédicataire du *De rerum natura*

KEEN R., « Lucretius and his Reader », *Apeiron*, 19, 1985, p. 1-10.

LUCIANI S., Notice « Memmius », M 99, *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. IV, R. Goulet (dir.), CNRS éditions, Paris, 2005, p. 393-400.

TOWNEND G.B., « The Fading of Memmius », *Classical Quarterly*, 28, 2, 1978, p. 267-283.

MITSIS P., « Committing Philosophy on the Reader: Didactic Coercion and Reader Autonomy in *De Rerum Natura* », *Mega nepios. Il destinatario nell' epos didascalico*, J. S. Clay et al. (dir.), Giardini, Pise, 1993, p. 111-128.

VI. Études d'ensemble sur le *De rerum natura*

4 ouvrages collectifs sont particulièrement recommandés en raison de leur intérêt et de la diversité des approches proposées :

BERETTA M., CITTI F. (dir.), *Lucrezio. La natura e la scienza*, L.S. Olschki, Florence, 2008.

GALE M. R. (dir.), *Lucretius. Oxford Readings in Classical Studies*, OUP, Oxford, 2007.

GILLESPIE S., HARDIE Ph. (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, CUP, Cambridge, 2007.

LEHOUX D. et al., *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, OUP, Oxford, 2013.

A. Lucrèce et la doctrine du Jardin

- DIONIGI I., *Lucrezio. Le parole e le cose*, Bologne, 1988.
- DROZ-VINCENT G., « Les foedera naturae chez Lucrèce », *Le concept de nature à Rome*, C. Lévy (dir.), Presses de l'ENS, Paris, 1996, p. 191-211.
- FRATANTUONO L., *A reading of Lucretius' De rerum natura*, Lexington Books, Londres, 2015.
- GIGANDET A., *Fama deum. Lucrèce et les raisons du mythe*, Vrin, Paris, 1998 (met en évidence la critique lucrétienne des mythes).
- MOREL P. M., *Atome et nécessité. Démocrite, Épicure, Lucrèce*, PUF, Paris, 2000 (Utile mise au point sur le thème de la nécessité).
- ROMANO E., « Tempo delle storia, tempo della scienza. Innovazione e progressi in Lucrezio », *Lucrezio. La natura e la scienza*, M. Beretta, F. Citti (dir.), L.S. Olschki, Florence, p. 51-67.
- SALEM J., *Démocrite, Épicure, Lucrèce. La vérité du minuscule*, Les Belles Lettres, Paris, 2014.
- SALEM J., *L'atomisme antique*, Le livre de poche, collection références, Paris, 1997 (Exposé des principes de la physique atomiste ; les pages 165 à 172 commentent le chant II du *De rerum natura*).
- SALEM J., *La mort n'est rien pour nous, Lucrèce et l'éthique*, Vrin, Paris, 1990.
- SEDLEY D., *Lucretius and the Transformation of Greek Wisdom*, CUP, Cambridge, 1998.
- SERRES M., *La naissance de la Physique dans le texte de Lucrèce*, Les éditions de Minuit, Paris, 1977.
- WARREN J., « Lucretius and Greek Philosophy », *The Cambridge Companion to Lucretius*, S. Gillespie, Ph. Hardie (dir.), CUP, Cambridge, 2007, p. 19-32.

B. Philosophie et poésie

- COMTE-SPONVILLE A., *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Hermann, Paris, 2008.
- FOWLER D., « The didactic Plot », *Matrices of genre: authors, canons, and society*, M. Depew, D. Obbink (dir.), Cambridge (Mass.)-Londres, 2000, p. 205-219.
- GALE M., « Lucretius and the previous poetic tradition », S. Gillespie, Ph. Hardie (dir.), *The Cambridge Companion to Lucretius*, CUP, Cambridge, 2007, p. 59-75.
- GALE M., « Piety, Labour, and Justice in Lucretius and Hesiod », *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, D. Lehoux et al. (dir.), OUP, Oxford, 2013, p. 25-50.
- GALE M., *Lucretius and the Didactic Epic*, Bristol Classical Press, Londres, 2001.
- GALE M., *Myth and Poetry in Lucretius*, CUP, Cambridge, 1994 (sur le caractère épique du *De Rerum natura*).
- GARANI M., Empedocles redivivus. *Poetry and analogy in Lucretius*, Routledge, New York, 2007.
- GAUDIN C., *Lucrèce. La lecture des choses*, Encre marine, La Versanne, 1999.
- KENNEY A.J., « Doctus Lucretius », *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 300-327.
- LUCIANI S., « Veteres Graium docti poetae. Ancienneté et tradition poétique chez Lucrèce », *L'ancienneté chez les Anciens*, t. II, B. Bakhouché (dir.), PULM, Montpellier, 2003, p. 457-479.
- LUCIANI S., « Le rire des atomes », *La Poétique, théorie et pratique, Actes du XV^e Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Les Belles Lettres, Paris, 2007, p. 432-441.
- LUCIANI S., « Nouveauté et permanence chez Lucrèce », *Revue des Études Latines*, 76, 1999, p. 126-138.

- LUCIANI S., « Philosophie et esthétique du mouvement dans le *De rerum natura* », *Présence de Lucrèce*, R. Poignault (dir.), Centre de Recherches A. Piganiol, Tours, 1999, p. 65-76.
- LUCIANI S., *L'éclair immobile dans la plaine. Philosophie et poétique du temps chez Lucrèce*, Bibliothèque d'Études Classiques 21, Peeters, Louvain-Paris, 2000.
- DE MAY Ph., *Lucretius : Poet and Epicurean*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.
- MAYER R., « The Epic of Lucretius », *Paper of the Leeds international Seminar*, 6, 1990, p. 35-47.
- MAZZOLI G., « Lucrezio : un'epica per Epicuro », *Il latino dei filosofi a Roma antica*, F. Gasti (dir.), Collegio Ghislieri, Pavie, 2006, p. 41-56.
- MURLEY C., « Lucretius, *De rerum natura*, viewed as Epic », *T.A.P.A.*, 78, 1947, p. 336-346.
- PORTER J.I., « Lucretius and the Poetics of void », *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, A. Monet (dir.), Lille, 2003, p. 197-226.
- SCHRIJVERS P. H., *Horror ac diuina uoluptas. Études sur la poétique et la poésie de Lucrèce*, A.M. Hakkert, Amsterdam, 1970.
- SEGAL C., *Lucretius on Death and Anxiety. Poetry and Philosophy in De rerum natura*, Princeton University Press, Princeton, 1990.
- VOLK K., *The Poetics of Latin Didactic. Lucretius, Vergil, Ovid, Manilius*, OUP, Oxford, 2002 (étude générique sur la poésie didactique romaine qui donne une large place à Lucrèce).
- WEST D., « Lucretius and Epic », *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 289-299.

C. Structure, argumentation, rhétorique

- ARMISEN-MARCHETTI M., « Le miel de Lucrèce : poétique, rhétorique et psychologie de la persuasion dans le *De rerum Natura* », *Vita Latina*, 134, 1994, p. 9-17, http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1994_num_134_1_1363
- CALBOLI G., « Lucrezio e la retorica », *Paideia*, 58, 2003, p. 186-206.
- CLASSEN J., « Poetry and Rhetoric in Lucretius », *Probleme der Lukrezforschung*, J. Classen (dir.), Hildesheim-Zurich-New York, 1986, p. 331-373.
- CLAY D., « An anatomy of Lucretian metaphor », *Epicurismo greco e romano*, t. II, G. Giannantoni, M. Gigante (dir.), collection Elenchos 25, 2, Naples, 1996, p. 779-793.
- CLAY D., « Lucretius' honeyed muse : the history and meaning of a simile », *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, A. Monet (dir.), Lille, 2003, p. 183-196.
- COLEMAN J., *Lucretius as Theorist of political life*, Palgrave Macmillan, coll. Recovering Political Philosophy, New York, 2012
- DIONIGI I., « Lucretius, or the grammar of the cosmos », *Lucrezio. La natura e la scienza*, M. Beretta, F. Citti (dir.), L.S. Olschki, Florence, p. 27-34.
- FARRELL J., « Lucretian architecture: the structure and argument of the *De rerum natura* », *The Cambridge Companion to Lucretius*, S. Gillespie, Ph. Hardie (dir.), CUP, Cambridge, 2007, p. 76-91.
- KENNEDY D., « Making a Text of the Universe : Perspective on Discursive Order in the *De rerum natura* of Lucretius », *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 376-396.
- KENNEY A. J., « Lucretian texture : style, metre and rhetoric in the *De rerum natura* », *The Cambridge Companion to Lucretius*, S. Gillespie, Ph. Hardie (dir.), CUP, Cambridge, 2007, 92-110.
- MARKOVIC D., *The Rhetoric of explanation in Lucretius De rerum natura*, J. Brill, Leyde, 2008.

- SCHIESARO A., *Simulacrum et imago. Gli argomenti analogici nel De rerum natura*, Pise, 1990.
- SCHIESARO A., « Rhétorique, politique et Didaxis chez Lucrèce », *Le jardin romain. Épicurisme et poésie à Rome*, A. Monet (dir.), Lille, 2003, p. 57-75.
- SCHIESARO A., « Didaxis, Rhetoric, and the Law in Lucretius », *Classical Constructions. Papers in Memory of Don Fowler, Classicist and Epicurean*, S. J. Heyworth (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 63-90.
- SCHRIJVERS P. H., « Propagandistic strategies in Lucretius *De rerum natura* », *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*, A. Harder (dir.), Peeters, Paris-Louvain-Dudley, 2007, p. 49-69.
- SCHRIJVERS P.H., « Seeing the Invisible : A study of Lucretius' use of Analogy in the *De rerum natura* », *Lucretius, Oxford Readings in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 255-288.
- SETAIOLI A., « L'analogie et la similitude comme instruments de démonstration chez Lucrèce », *Pallas*, 69, 2005, p. 117-141.
- VIDALE N., *Affermare negando. Gli argomenti ipotetici con conseguente falso nel De rerum natura*, Pàtron Editore, Bologna, 2000.

VII. Études sur le chant II

A. Le prologue

- WALLACH B.P., « Lucretius and the diatribe (*De rerum natura* II, 1-61) », *Gesellschaft, Kultur, Literatur. Festschrift L. Wallach*, Stuttgart, 1975, p. 49-77.
- BIGNONE E., « Il proemio del Libro II del poema di Lucrezio », *AeR*, 44, 1942, p. 101-107.
- GRILLI A., « Sul proemio del II Libro di Lucrezio », *SIFC*, 29, 1957, p. 259-263.

B. La théorie de la déclinaison

- BICKNELL P.J., « Why Atoms Had to Swerve », *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 6, 1990, p. 241-276.
- BOLLACK M., « *Momen mutatum*. La déviation et le Plaisir. (Lucrèce II, 184-293) », *Études sur l'épicurisme antique*, J. Bollack, A. Laks (dir.), Publications de l'Université de Lille III, Villeneuve d'Ascq, 1976, p. 161-202.
- FOWLER D., « Lucretius on the *Clinamen* and 'Free will' (2. 251-293) », *Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a Marcello Gigante*, Naples, 1983, p. 329-352 repris dans *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, p. 407-427.
- JOHNSON M.R., « Nature, Spontaneity, and Voluntary Action in Lucretius », *Lucretius : Poetry, Philosophy, Science*, D. Lehoux et al. (dir.), OUP, Oxford, 2013, p. 101-130.
- KLEVE K., « Id Facit Exiguum Clinamen », *SO*, 55, 1986, p. 27-36 repris dans *Probleme der Lukrezforschung*, J. Classen (dir.), Hildesheim-Zurich-New York, 1986, p. 125-129.
- RAMBAUX C., « Lucrèce, *DRN* II, 216-291. Le *clinamen* n'est-il qu'un artifice ? » *Vita Latina*, 130-131, 1993, p. 28-34, http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993_num_130_1_896
- SAUNDERS T.J., « Free Will and the atomic Swerve in Lucretius », *SO*, 59, 1984, p. 37-59.
- SCHMIDT E. A., *Clinamen. Eine Studie zum dynamischen Atomismus*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2007.
- SEDLEY D.N., « Epicurus' Refutation of Determinism », *Suzètèsis. Studi sull' epicureismo greco e romano offerti a M. Gigante*, t. I, Naples, 1983, p. 11-51.

C. Le mythe de Cybèle

- BOYANCE P., « Une exégèse stoïcienne chez Lucrece », *Études sur la religion romaine*, École Française de Rome, Rome, 1972, p. 205-225, http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/efr_0000-0000_1972_ant_11_1_1543
- JOPE J., « Lucretius, Cybele and religion », *Phoenix*, 39, 1985.
- LACROIS L., « Texte et réalité. À propos du témoignage de Lucrece sur la *Magna Mater* », *Journal des Savants*, 1982, p. 11-43.
- LANE E.N., *Cybele, Attis and related cults*, Brill, Leyde, 1996.
- PERRET J., « Le mythe de Cybèle, Lucrece II, 600-660 », *REL*, 1935, p. 332-357.
- SHARPLES R.W., « Cybele and loyalty to parents », *Liverpool Classical Monthly*, 10, 1985, p. 133-134.

D. Autres études en rapport avec le chant II

- DANGEL J., « Matière et poésie dans le livre II de Lucrece : essai de lecture stylistique », *Vita Latina*, 130-131, 1993, p. 18-27, http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993_num_130_1_895
- DE LACY Ph., « Distant view: the imagery of Lucretius 2 », *Lucretius. Oxford Reading in Classical Studies*, M. Gale (dir.), OUP, Oxford, 2007, 146-157.
- DE LACY Ph., « Limit and variation in the Epicurean Philosophy », *Phoenix*, 22, 1, 1969, p. 104-113.
- MISODOLEA A. M., « La représentation dans le *De Rerum Natura* de Lucrece. Des *simulacra* au *carmen* », *Camenae*, 10, février 2012, <http://www.paris-sorbonne.fr/article/camenae-no10-novembre-2011>
- SHARROK A.R., « The philosopher and the mother cow: towards a gendered reading of Lucretius *De rerum natura* », *Laughing with Medusa: Classical Myth & Feminist Thought*, V. Zajko, M. Leonard (dir.), OUP, Oxford, 2006, p. 253-274.
- WISEMAN T. P., « Atoms and elephants : Lucretius 2, 522-540 », *Author and audience in Latin Literature*, A. Woodman, J. Powell (dir.), CUP, Cambridge, 1992, p. 45-51.
- WOOLERTON E., « The roots of Lucretius' tree men (*DRN* II, 702-703) », *CQ*, NS 60, 2010, p. 225-257.

VIII. Réception

- GATZEMEIER S. (dir.), *Ut ait Lucretius. Die Lukrezrezeption in der lateinischen Prosa bis Laktanz*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2013.
- GIESECKE A.L., *Atoms, Ataraxy and Allusions. Cross-generic imitation of the De Rerum Natura in Early Augustan Poetry*, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zurich-New York, 2000.
- GIGANDET A. (dir.), *Lucrece et la modernité : le vingtième siècle*, A. Colin, Paris, 2013.
- GILLESPIE S., P. HARDIE (dir.), *The Cambridge companion to Lucretius*, Cambridge, 2007, III^e partie : « Receptions », p. 205-324.
- La renaissance de Lucrece*, Cahiers V. L. Saulnier 27, PUPS, Paris, 2010.
- POIGNAULT R. (dir.), *Présence de Lucrece*, Centre de Recherches A. Piganiol, Tours, 1999.

IX. Prosodie et métrique

- BAILEY C., *Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex*, Clarendon Press, Oxford, 1947, t. I, p. 109-132.
- DUBOIS Ch., *Lucrèce poète dactylique*, Librairie universitaire d'Alsace, Strasbourg, 1935.
- HELLEGOUARC'H J., « Style et métrique dans l'œuvre de Lucrèce. Quelques observations » *Vita Latina*, 130-131, 1993. p.7-17.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/vita_0042-7306_1993_num_130_1_894
- PIERRARD A., « Versification formulaire, intertextualité et évocation poétique : éléments matrices de la poésie didactique de Lucrèce », *Latomus*, 61, 2002, p. 589-607.